

Arti performative

Questa raccolta di report e manuali offre strumenti e strategie per integrare la sostenibilità ambientale nelle arti performative. Ogni documento affronta specifiche tematiche legate all'energia, ai trasporti, ai materiali, ai rifiuti, alla governance e al digitale nel settore culturale.

1. The Ultimate Cookbook for Cultural Managers: The EU Green Deal and Live Performance

Organisations: il report spiega gli obiettivi climatici dell'UE e aiuta a identificare le iniziative del Green Deal rilevanti per il settore.

- Autori: EFA & PEARLE
- Anno: 2023
- Area di riferimento: Europa
- Temi trattati: Energia, Trasporti, Materiali, Rifiuti, Digitale, Governance
- Perché è rilevante: oltre a spiegare in maniera dettagliata la relazione tra le iniziative del Green Deal e l'impatto di queste sul settore delle arti performative, il documento fornisce consigli utili per il settore.
- Link: [scarica il report](#)

2. Environmental Sustainability in Contemporary Dance: Emerging Issues, Practices and

Recommendations: analizza la relazione tra danza contemporanea e sostenibilità ambientale, con focus sui centri di produzione della danza.

- Autori: European Dance house Network
- Anno: 2022
- Settore: Danza
- Area di riferimento: Globale
- Perché è rilevante: il documento espone le sfide esistenti e le possibili soluzioni, oltre a presentare linee guide e raccomandazioni rivolte a diversi agenti del settore della danza.
- Link: [Scarica il report](#)

3. Where to Land: Embedding European Performing Arts in the New Climate Regime: iniziativa nel quadro dal Bureau du Théâtre et de la Danse dell'Istituto Francese in Germania e supportato da varie istituzioni europee, l'iniziativa è stata strutturata attraverso dialoghi europei continui, conferenze online e un convegno europeo.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:
Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

- Autori: Where to Land
- Anno: 2022
- Area di riferimento: Europa
- Link: [Scarica il report](#)

4. Theatre Green Book: offre soluzioni sostenibili a diversi aspetti attraverso tre guide: produzioni sostenibili, edifici sostenibili e operazioni sostenibili. I tre libri sono molto dettagliati e forniscono una guida passo a passo per l'integrazione della sostenibilità ambientale nel settore teatrale attraverso tre livelli di implementazione: base, intermedio, avanzato.

- Autori: Theatre Green Book
- Anno: 2021
- Settore: Teatro
- Area di riferimento: UK
- Perché è rilevante: i 3 libri costituiscono una guida completa per il settore teatrale, con un approccio molto operativo. Inoltre, la suddivisione delle azioni secondo il livello di familiarità dell'organizzazione e di sviluppo strategico di azioni di sostenibilità ambientale lo rende uno strumento utile non solo per chi ha appena iniziato il cammino, ma anche per gli individui e organizzazioni più navigate.
- Link: [Scarica i manuali](#)

5. Shaking the Current. Handbook for Contemporary Circus and Outdoor Arts Workers: Il documento elabora una serie di brevi e generali raccomandazioni per il settore del circo, accompagnato da alcuni esercizi per stimolare la riflessione sulle questioni ambientali in questo ambito.

- Autori: Circostrada
- Anno: 2021
- Settore: Circo
- Area di riferimento: Europa
- Perché è rilevante: nonostante le raccomandazioni contenute siano abbastanza generiche, il documento fornisce una serie di esercizi utili per iniziare una riflessione a livello organizzativo sulle questioni relative alla sostenibilità ambientale.
- Link: [Scarica il manuale](#)

6. The European Jazz Network (EJN) Green Rider: fornisce indicazioni utili sulla sostenibilità ambientale rivolte a promotori e organizzatori, pubblici, artisti, manager e agenti nel settore del jazz.

- Autori: European Jazz Network
- Anno: 2017
- Settore: Musica
- Area di riferimento: Europa
- Perché è rilevante: l'ottica multiattore e la suddivisione per aree di impatto offrono un approccio pratico per i vari agenti coinvolti.
- Link: [Scarica il manuale](#)

7. Julie's Bicycle Practical Guides:

Serie di guide pratiche su vari aspetti della sostenibilità nella cultura e nelle arti performative:

- Water Management for Buildings (2016) - [Scarica](#)
- Team Engagement (2016) - [Scarica](#)
- Touring (2015) - [Scarica](#)
- Productions and Exhibitions (2015) - [Scarica](#)
- Waste Management at Outdoor Events (2015) - [Scarica](#)
- Sustainable Production Guide (2013) - [Scarica](#)
- Greening the Office (2014) - [Scarica](#)
- Guida alla mobilità "verde" (2012) - [Scarica](#)

8. A practical guide for musicians: la guida propone una visione molto specifica sugli impatti digitali legati alla produzione musicale. La guida è rivolta ai musicisti e propone una serie di pratiche di sobrietà digitale per ridurre il relativo impatto nell'industria musicale.

- Autori: STOMP
- Anno: 2023
- Settore: Musica
- Area di riferimento: Europa
- Perché è rilevante: il report rende visibile l'impatto del digitale nel settore culturale, con particolare riferimento al settore musicale, sfidando alcuni luoghi comuni che vedono nella digitalizzazione una facile soluzione alla crisi climatica.
- Link: scarica il [report](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:
Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

9. Music industry climate pack: la guida fornisce indicazioni utili rendere l'industria musicale più sostenibile e si rivolge ad organizzazioni, artisti e fan.

- Autori: Music Declares Emergency
- Anno: 2022
- Settore: Musica
- Area di riferimento: Europa
- Perché è rilevante: l'approccio utilizzato tiene in conto dei vari agenti e delle varie attività della catena di valore dell'industria musicale, dalla creazione artistica, alla tournée, alla produzione discografica, all'esibizione in sala, al merchandising, al management, fino al consumo del pubblico finale.
- Link: [Scarica il manuale](#)

10. The Show Must Go On Report 2020 Update: la seconda edizione del report è pubblicata a distanza di 5 anni dalla prima nel 2015. Il report fornisce uno stato dell'arte sugli impatti climatici provocati dai festival musicali nel Regno Unito, basandosi sui dati forniti dalle oltre 100 organizzazioni che hanno aderito a Vision2025, un piano che prevede la riduzione del 50% delle emissioni relative ai festival nel territorio.

- Autori: Vision 2025
- Anno: 2020
- Settore: Musica
- Area di riferimento: UK
- Perché è rilevante: Nonostante sia focalizzato sulla realtà anglosassone, il report fornisce utili stime dell'impatto provocato dal settore dei festival musicali.
- Link: [Scarica il manuale](#)

11. Green touring guide: questa guida include le indicazioni per rendere una tournée più sostenibile, con indicazioni step by step rivolte tanto ai musicisti, come ai manager, i booker, i promoter e le venue. La guida comprende le principali aree di impatto ambientale di una tournée, fornendo indicazioni su come implementare una strategia per integrare la sostenibilità a livello operativo.

- Autori: Green Music Initiative
- Anno: 2017

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:
Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4

- Perché è rilevante: approccio multiattore dedicato ai vari agenti coinvolti nella tournée (musicisti, agenti, tour manager, promotori, locali e agenzie di booking).
- Link: [Scarica il manuale](#)

12. Green orchestras guide. A simple guide to sustainable practices: guida pensata specificamente per le orchestre, con indicazioni pratiche per includere la sostenibilità ambientale nelle operazioni.

- Autori: Julie's Bicycle
- Anno: 2022
- Settore: Musica
- Area di riferimento: Europa
- Perché è rilevante: consigli pratici suddivisi per area di impatto. Include una serie di link a risorse utili e un glossario.
- Link: [Scarica il manuale](#)